渭南文集　八

3 止
渭南文集
第四五−五二卷
（帙入）

E 42
201

渭南文集卷第四十五

山陰陸游務觀著

七言古詩

樓上醉歌

我游四方不得意陽狂施藥成都市（起得便高妙）大瓢滿貯隨所求聊為疲民起憔悴瓢空夜靜上高樓買酒捲簾邀月醉醉中拂劍光射月往往悲歌獨流涕踏卻君山湘水平斫卻桂樹月更明丈夫有志苦難成脩名未立華髮生（眞哀歌憔悴之音）

弋陽縣江上

幽事

憂事春來早晨與郎啟閤掃梁迎燕子揷援護龍孫數日招賓友先期辦酒撙淋漓衣袖濕不管漬春痕

北檻

北檻近中堂綠堦物自方晨清花拱露地僻蘚侵廊坐久時開卷吟餘或炷香終朝無客至一枕到羲皇

遊山

簫鼓湖山路天教脫馬羈蟬声入古寺馬影渡荒坡樵唱時傾耳僧談亦解頤偏門燈火鬧（獨 異本）不敢恨歸遲

古寺不來久入門空嘆嗟僧亾惟見塔樹老已無花世事雖難料吾生固有涯慇懃一梳月十里伴還家

巢山 二首

巢山避世紛身隱萬重雲半谷傳樵響中林過虎（鹿 異本）群蟲鎪（鎊）葉成篆風蹙水生紋不踏溪橋月僊凡自此分

短髮巢山客人知姓字誰穿林雙不借取水一軍持渴鹿群窺澗驚猿獨掛枝何曾蓄筆硯景物自成詩

孤學

孤學雖遺俗猶為一腐儒家貧占力量夜夢驗工夫曰欲安三逕寧忘奏六符殘年知有幾自怪尚區區

哭開孫

學步漸扶床乘車已駕年虛稱御臺史不遇玉函方杳〻
天難問范〻夜正長寂寥誰伴汝蕭氏（寺）閉空房

病中作

破裘縫更暖糲食美無餘摩詰病說法虞卿窮著書身言脚
支枕久足畏下堂踈今日晴窓好幽懷得細攄

卧病雜題

終日常辭客經年半在牀愛窮留作伴諳病與相忘寵婢
工烹粥園丁習寫方今朝有奇事久雨得總光
人間跛男子物外病維摩元註摩病古足病中遂但可妨趨拜何因
廢笑歌菜羹醃醬薄村巷棘茨多舉手謝隣父沭君誰肯

過

渭南文集巻第四十七終

渭南文集巻第四十八

山陰陸游務観著

七言律詩

初發夷陵

雷動江邊鼓吹雄百灘過盡失途窮山平水遠蒼茫外地闢天開指顧中俊鶻横飛遙掠岸大魚騰出欲淩空今朝喜處君知否三丈黄旗舞便風

春殘

石鏡山前送落暉春殘回首倍依依時平壯士無功老鄉遠征人有夢歸苜蓿苗侵官道合蕪菁花入麥畦稀倦遊

東京帝國大學圖書之印
B 23475
0004501367

自笑推頽甚誰記飛鷹醉打圍

登于城新樓遍至西園池亭

狂夫無計奈狂何何況登臨逸興多千疊雪山連滴博一支春水入摩訶吟餘騎省霜侵鬢釣罷玄真雨滿蓑遂檢關期尚遠不妨隨處得婆娑

感秋

西風繁杵擣征衣客子關情正此時萬時從初聊復爾百年彊半欲何之畫堂蟋蟀怨清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩

早起望江原

喔々鳴鷄促曉程翻々飛鷺導孤征節旄盡落歸猶遠帶眼頻移瘦自驚小市蕭條黄葉滿斷橋零落綠苔生居人猶復多愁思何況天涯倦客情

絶勝亭

蜀漢覇蹤歲月侵京華垂隔少來音登臨忽據三江會飛動從來萬里心自在冠絶地勝頓驚詩律壯氣增不怕酒杯深一琴一劍白雲外揮手家山何處尋

冬晩山房書事

山澤何妨老太平巉々骨相本來清月明滿地看梅影露下隔溪聞鶴声未辨藥苗逢客問欲酬琴價約僧評胡奴

朱子嘗言放翁能太高迹太近恐為有力者所牽挽宋史本傳因之輙謂其一不能全晩節此論未免過刻今按嘉泰二年放翁起修孝宗光宗兩朝實録其時韓侂冑當國自係其力然後放翁自嚴州任滿東歸後里居十二三年已七十七八祠禄秩滿亦不敢復請是其絶意於進取可知侂冑特以其名高而起之用之職在文字不及他務且藉以報孝宗恩遇原不必以不就職為高甫及一年史事告成即力辭還山不稍留戀則其進退綽〻本無可議即其為侂冑作南園記閲古泉記一則勉以先忠献之遺烈一則諷其早退此亦有何希渠附勢依傍門戶之意而論者輙藉為口實以訾議之真所謂小人好議論不樂成人之美者也今二記不載文集僅於逸稿中見之蓋子遹刻放翁文集時侂冑被誅未久為世詬厲故有所忌諱不敢刻入未必放翁在時手自削去也詩集中仍有韓太傅生日詩並未刪除則知二記本在文集中蓋因其乞文而應酬之原不必諱耳

文政十一年戊子中秋前一夕讀趙翼甌北詩話所紀載一條鈔録于此 叢天慈

閲古泉記

南園記

陸游務觀著

閱古泉記

太師平原王韓公府之西繚山而上五步一磴十
步一壑崖如伏黿徑如驚蛇大石礧礧或如地踊
以立或如翔空而下或翩如將奮或森如欲搏名蘤
汲古閣刻作葩
碩果更出互見壽藤怪蔓羅絡蒙密地

曰閲二字汲古閣一本不刻

多桂竹秋而華穀夏而籜解至者應接不暇及左顧而右盼則呀然而江横陳豁然而湖自獻天造地設非人力所能爲者其尤勝絶之地曰閲古泉在溜玉泉（汲古閣刻作亭）之西繚以翠麓覆以美蔭又以其東向故浴海之日既望之月泉輒先得之袤三尺深不知其幾也霖雨不溢久旱不涸其甘飴蜜其寒氷雪其泓止明靜可鑑鬚髮（汲古閣刻作毛髮）至（一作而汲古閣刻作雖）游塵墮葉常若有神物呵護屛除者朝暮雨暘無時不鏡如也泉上有小亭亭中置（瓜菜瓢元本及他本俱作瓠瓢今依汲古閣本作瓢下同）可飲可濯尤於烹茗釀

嘗汲古閣一本作常

酒爲宜他名（汲古閣刻作石悞）泉僕（汲古閣刻作皆）莫逮公嘗與客

相羊汲古閣一本作倘佯

相羊泉上酌以飲客游年最老獨盡一瓢公顧而

喜曰君爲我記此泉使後世（汲古閣刻脫世字）知吾輩之游

亦一勝（一本有事字）也游按泉之石（汲古閣刻脫石字）壁有唐開成五

年道士諸葛鑑元八分書題名蓋此泉瀦（汲古閣刻作涯）伏弗

耀者幾四百年公乃復發之而（汲古閣刻悞時）閱古蓋先

忠獻王以名堂者則泉可謂遇（汲古閣刻作槃）矣游起於

二愧字汲古閣本並作媿

告老之後視道士爲有愧其視泉尤可（汲古閣刻作有）愧

也幸旦暮得復歸故山幅巾短褐從公一酌此

之汲古閣一本作仁

泉而行尚能賦之、嘉泰三年四月乙巳山陰陸

游記

南園記

慶元三年二月丙午慈福有旨以別園賜今少

師平原郡王韓公其地實武林之東麓而西湖

之水滙于其下天造地設極湖山（汲古閣刻作山湖）之美公

既受命乃以祿賜（汲古閣刻作入）之餘葺爲南園因其

自然輔以雅趣方公之始至也前瞻却視左顧右盼

而規模定因高就下通窒去蔽而物態別（別一作列汲古閣刻）

（物象列）奇葩美木爭效于前淸泉（汲古閣刻作流）秀石若

（于汲古閣一本作於）顧若揖于是飛觀傑閣虛堂廣廈（汲古閣刻作廳）上

足以陳俎豆下足以奏金石者莫不畢備升而

汲古閣刻脫升而二字高明顯敞如覗塵垢入而愕汲古閣刻愕作而入窈

窕邃深疑于無窮既成悉取先侍中汲古閣刻云悉取先得無

侍中二字魏忠獻王之詩句而名之堂最大者曰許閒

上爲親御翰墨以榜其顏其射廳曰和容其

臺曰寒碧其門曰藏春其閣汲古閣刻作閣曰凌風其積石

爲山曰西湖洞天其潴水藝稻爲圃爲場爲牧羊牛

畜雁鶩之地曰歸耕之莊其他因其實而命之名堂

之名汲古閣刻脫堂之名三字則曰爽一作采芳曰豁望曰鮮一作解霞曰矜

春曰歲寒曰忘機曰照一作眠香曰堆錦曰清芬曰紅香亭

之名則曰遠歷曰幽翠曰多稼自紹興以來王公將相
之園林相望莫能及南園之彷彿者（汲古閣刻脱然字）然公之志
（于汲古閣一本作於）豈在于登臨遊觀之美哉始曰許閒終曰歸耕是公之
（于汲古閣一本作於）志也公之爲此名皆取于忠獻王之詩則公之志忠獻王
（時汲古閣一本不刻）（汲古閣刻無王字）之志也與忠獻同時功名富貴略相埒者（一作備相將者）

以似俟豈無其人今百四五十年其後往々寂寥無聞而（汲古
閣刻脱而字）韓氏子孫功足以銘彝鼎被絃歌者獨相踵也
逌（汲古閣刻作遠）至于公勤勞王家勲在社稷復如忠獻之盛而
又謙恭抑畏拳拳于（汲古閣刻作志）忠獻之志不忘如此公之子
孫又將視（汲古閣刻作嗣）公之志而不敢忘則韓氏之昌將與宋無

極雖周之齊魯尚何加焉（汲古閣刻作哉）或曰上方倚公如濟大
川之舟公雖欲遂其志其可得哉是不然上之倚公公之
自處本自不侔惟有此志然後足當上之倚而齊忠獻
之功（一無功字）名天下（汲古閣刻脫上之倚公至此計三十三字）知上之倚公而不知公之
自處知公之勳業而不知公之志此南園之所以不可無述

游老病謝事居山陰（一有大字）澤中公以手書來亦（汲古閣刻無亦字）
曰子為我作南園記游竊伏思公之門才傑所萃也而
顧以屬游者豈謂其愚且老又已挂冠而去（汲古閣刻冠上有衣字）
則庶幾其無諛詞無侈言而足以道公之志歟此游所以
承公之命而不獲辭也中大夫直華文閣致仕賜紫金

魚袋陸游謹記（按二記汲古閣毛氏刻于放翁逸稿中小有異同復多脫悞並為刊正）

鎮安軍節度使開府儀同三司判建康軍府事充江南東路安撫使兼行營留守吳琚謹書並篆額（原註）

（額篆大書南園記三字漢篆也不用螭首繪以芝鶴云）

龍泉葉紹翁撰四朝聞見錄戊集所載已未七月

念一借桂氏藏知不足齋藏書本抄出之

放翁逸稾目錄

放翁逸稿目錄

卷上

賦

禹廟賦　虎節門觀雨賦
紅梔子華賦　豐城劍賦
焚香賦　自閔賦
思故山賦

記

閱古泉記　南園記
辭
水龍吟　夜遊宮
月照梨花　又
如夢令
卷下
詩
成材將還盱江幕以詩四章為貺次韻其二
以識別歲在改元孟夏二十有三日書于卧
龍方丈之西壁首二　送李舍人赴闕　寄鄧
志宏首五　大溪灘折梅首二　羅山平雲閣
中閣　沖虛宮　羅浮山　寶積寺　祈雨
二首　秋日山居首四　戲作首三　余邦英惠小
山新芽作小詩以謝首三　寄彥成　榮歸
翠微堂　閑居首七　夜坐　新秋晚歸　懷
王美　感事　客舍對梅　春日

續添

聞婆餅焦　種桑　夜聞艣聲　離家示妻子　黃山塔　送三兄赴秦郎　聞角　寄楊濟伯　幽事　葺圃　幽事　北檻　贈徐相師　寄姜梅山　留字詩　採菊　吳娃曲四首　過江至蕭山縣驛東軒海棠已謝

渭南文集皆放翁未病時手自編輯者其不入韓侂胄園記亦置狐事也

牧齋師云閱古南園二記雖見疵于先輩文實可傳其飲青衣泉獸盡一瓢且曰視道士有媿視泉尤有媿已而唾侂胄至于南園之亂惟勉以忠獻事業無諛詞無侈言放翁未嘗為韓辱也

湖南毛晉識

康購得別本渭南集五十二卷少入蜀記六卷而

多詩八卷得未刻詩二十首續添於後云
汲古後人毛扆識